



II pizzaiolo di Benedetto Robazza

Fatte 'na pizza c'a pummarola 'ncoppa vedrai che il mondo poi ti sorriderà. (Pino Daniele)

Quando mi hanno proposto di realizzare la scultura ho voluto incontrare un pizzaiolo napoletano. L'ho guardato lavorare per ore. Gli ho visto plasmare l'impasto con la stessa passione con cui modello l'argilla per farne sculture. La vera pizza è come un bronzo.

Un'opera d'arte.

(Benedetto Robazza)

All'apparenza uno scultore e un pizzaiolo sono mondi distanti.

In realtà sono molto più vicini di quanto appaia.

L'artista dà vita, forma e anima alla materia.

La rende viva e capace di produrre ovunque e per sempre emozioni e ricordi. Il pizzaiolo dà vita a un impasto di acqua e farina che nel gioco delle mani e della fantasia prende forma e diventa emozione e piacere.

Entrambi modellano la materia, entrambi le danno forma e colore, entrambi la rendono arte. Abbiamo chiesto al M° Robazza di realizzare una scultura che rendesse omaggio, partendo da Napoli, a chiunque voglia conservare per sempre un simbolo di una tradizione napoletana e italiana che ormai appartiene all'arte e alla cultura del mondo.





BIOGRAFIA

Benedetto Robazza è nato il 2 marzo 1934, nel popolare rione della Consolazione, al centro della vecchia Roma, fra l'Anagrafe e Trastevere. Fin dalla fanciullezza ha dimostrato una chiara predisposizione al disegno e una naturale capacità di modellare la creta che, per quel suo gioco, andava a prendere sul greto del fiume.

La biografia del M°Robazza è ricca di paesi stranieri dove lo hanno condotto le sue mostre: principalmente la Germania e poi gli stati Uniti d'America. La più prestigiosa è la personale tenuta nel Campidoglio di Albany, la capitale dello stato di New York. E nella città di New York, dove il maestro Robazza gode di larga notorietà, ha lavorato per oltre 20 anni in una galleria riservata esclusivamente alla sua produzione, la "Benedetto Gallery".

Ritrattista famoso e richiesto dai grandi nomi della politica, della finanza, del mondo militare ed ecclesiastico e di quello dello spettacolo, Robazza ha avuto il privilegio di essere invitato a effigiare il presidente Reagan, il cui busto è alla Casa Bianca nella Sala Teodoro Rooswelt. E ancora: hanno posato per Robazza il Re Bhumidol Rama IX e la Regina Sirikit di Thailandia, i cui ritratti in bronzo dorato sono esposti nel palazzo reale di Bangkok, il presidente della Baviera Franz Josef Strass. Suoi i ritratti di Alcide De Gasperi, di Sandro Pertini, di Aldo Moro, e poi, ed è questo il suo maggior vanto, i due ritratti di

Papa Giovanni Paolo II, uno per il suo appartamento in Vaticano, l'altro in via Giovanni Paolo II a Termoli, dove Robazza ha anche eretto un monumento a Padre Pio, nella omonima strada.

Ma dobbiamo anche elencare almeno i principali fra i ritratti dei grandi divi di ieri e di oggi: Rodolfo Valentino, una scultura monumentale al National Park di Los Angeles, Marilyn Monroe, Frank Sinatra e il suo grande amico Alberto Sordi effigiato nelle vesti di un antico romano come imperatore del cinema.

Ma accanto ai ritratti vi sono quelle opere che fanno di Robazza un testimone del suo tempo, il messaggero di una fraternità che il mondo di oggi sembra irridere: l'altorilievo collocato in via Carini a Palermo, che ricorda l'omicidio del generale Dalla Chiesa, della moglie e del suo autista; la stele "Roma 13 novembre 1982" situata di fronte alla Chiesa del Cristo Re a Viale Mazzini; il monumento ai Caduti d'oltremare nel Sacrario di Bari, intitolato, molto significativamente, "Il Vortice"; un pannello dedicato ai Caduti dell'Arma dei Carabinieri; un altro sulla strage di via Fani, con al centro il volto di Moro.

Anche la cronaca, nei suoi avvenimenti più dolorosi o tragici, è presente nell'opera di Robazza: il monumento ad Alfredino Rampi, il bambino morto nel pozzo artesiano di Vernicino; il genocidio dei cambogiani a New York; il busto del calciatore Luciano Re Cecconi, ucciso per una tragica fatalità e anche un pannello per esaltare la vittoria dell'Italia nei campionati di calcio.

Un capitolo a parte, nella sua vasta produzione, meritano quelle opere che attingono al patrimonio della tradizione cristiana.

Accanto ai grandi pannelli de "L'Apocalisse", nella chiesa "Santa Maria della Vittoria" a Caserta; il "Cristo risorto" nella Cattedrale di Altamura; un Crocifisso bronzeo per il Centro di Sindonologia; e la via Crucis nel santuario di Tivoli.

Una carriera lunga e ricca di riconoscimenti che trova il culmine nell'opera più straordinaria della sua produzione di artista, L'INFERNO di DANTE che racchiude nella plasticità del marmo la cantica più "umana" del Poema dantesco. Un'opera monumentale e unica al mondo, 90 metri quadrati di altorilievi che hanno lasciato senza fiato i dantisti di tutto il mondo per la sua completezza.

Dopo una prima esposizione a Firenze nel 1995 (Sala Brunelleschi-Palazzo degli Innocenti) l'Inferno ha ripreso il suo itinerario nel mondo ed è stato esposto a Roma (Largo Giovanni XXIII Castel Sant'Angelo), in Cina con una lunga tournèe durata due anni (Wenzhou,Ningbo,Nanjin) e ancora a Firenze nel Chiostro Superiore della Chiesa di Santa Croce, uno dei massimi luoghi di cultura dantesca al mondo. L'ultima esposizione a Sorrento nell'aprile 2015.

Nella sua città adottiva, Rocca Priora, ai castelli Romani, dove il M° Robazza ha la sua casa museo, è in fase di completamento il Museo che ospiterà un'ampia selezione delle sue opere, tra cui l'Inferno di Dante.

La sua vita, la sua carriera e la sua produzione sono da scoprire sul sito www.robazza.it

Per il suo lavoro il maestro Robazza ha ottenuto premi e riconoscimenti in tutto il mondo, fra i quali:

All'estero

Legion d'onore Order of Gorge Washington Cittadino onorario della città di New Orleans Chevalier du travail de l'Europe Unie Attestato dello Stato di New York Diploma di benemerenza della città di New York Uomo dell'anno a New York nel 1990

e in Italia

Premio "Nobiltà del lavoro"
Premio "Eur 81"
Premio "Universo"
Premio "Europa domani"
Premio "Europa"
Gran targa delle Nazioni
Premio "Oscar d'oro"
Premio "David di Michelangelo"
Premio "Ercole d'oro"
Premio "Buttero d'oro"
Socio benemerito dell'Arma dei Carabinieri
Socio benemerito dell'Ass.ne Naz. della Croce Rossa
Socio dell'Accademia Tiberina
Socio dell'Accademia Nazionale dello Spettacolo
Socio dell'Accademia culturale d'Europa

Gli hanno rilasciato attestati

L'Accademia Nazionale d'arte moderna di Roma Il Papa Giovanni Paolo II Il Sen. Giulio Andreotti L' On. Benigno Zaccagnini La famiglia De Gasperi Il Sen. Gaetano Stammati L' On. Rosa Russo Jervolino



Medaglia d'oro del comando generale dei Carabinieri

OPERE NEL MONDO

Monumento a Garibaldi, 18th Avenue 82nd 83rd Brooklyn, New York, Stati Uniti

Monumento a Rodolfo Valentino, National Park, Los Angeles. Stati Uniti

Busto di Ronald Reagan e Colonna dell'Apocalisse, Sala Roosevelt, Casa Bianca, Washington, Stati Uniti

Monumento agli homeless, 33rd Street, Fondazione Cuomo, New York, Stati Uniti

Fontana monumentale "No alla caccia". Salt Hompton, New York, Stati Uniti

Monumento a Re Bhumidol Rama IX e Regina Sirikit, Palazzo Reale, Bangkok, Thailandia

Busto Franz Joseph Strauss, Presidente della Baviera, Palazzo CSU, Germania

Monumento Genocidio Cambogiani, Palazzo di Vetro (ONU) New York, Stati Uniti

Monumento ai Caduti d'oltremare, Sacrario di Bari, Italia

Lotta al terrorismo, Comando generale Arma dei Carabinieri, Roma, Italia

La strage di Via Fani, DC, Roma

Busto Gen. Carlo Alberto Dalla Chiesa (Prefettura), Palermo, Italia

Bronzo Generale Dalla Chiesa, Via Carini, Palermo, Italia

Madonna della Pace, Viale Mazzini, Roma, Italia

Busto Giudice Girolamo Tartaglione, Palazzo di Giustizia, Napoli, Italia

La Sacra Sindone, realizzata con Mons. Giulio Ricci, Centro Italiano di Sindonologia, Roma

Pace nel Mondo, Città del Vaticano

Monumento a Federico II, Città di Iesi, Italia

Menorah, Sinagoga, Roma, Italia

Monumento colossale a Padre Pio, Termoli, Italia

Monumento Giovanni Paolo II, Viale Giovanni Paolo II, Termoli, Italia

Cristo Risorto, Cattedrale di Altamura, Italia

Apocalisse, Chiesa di Santa Maria delle Vittorie, Caserta, Italia

Portale in bronzo e Via Crucis, Santuario di Quintigliolo, Tivoli, Italia

Bronzo dedicato agli agenti Ollano e Mea, Piazza Nicosia, Roma, Italia

Statua Frank Sinatra, New York, Stati Uniti

Busto Alcide De Gasperi, Sala De Gasperi, Parlamento Europeo, Bruxelles, Belgio e Famiglia De Gasperi Aldo Moro

Generale Dalla Chiesa, Scuola Ufficiali, Via Aurelia, Roma, Italia

Generale Cappuzzo

Sandro Pertini

Luciano Re Cecconi, Sede della Lazio, Roma, Italia

Una delle maggiori opere è L'Inferno di Dante Alighieri che ad oggi è stata esposta a:

Firenze, Italia, Salone Brunelleschi, Palazzo degli Innocenti, con la presentazione del Prof. Vittorio Sgarbi

Largo Giovanni XXIII (castel Sant'Angelo), Roma, Italia

7 Art Center, Wenzhou, Cina

Muse delle Arti, Ningbo, Cina

Museo di Nanjin, Cina

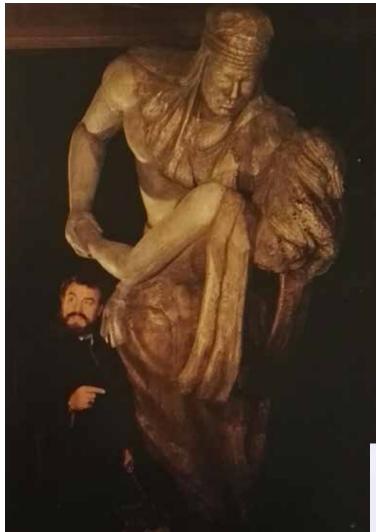
Chiostro Superiore Chiesa di S. Croce, Firenze, Italia, con la presentazione del Prof. Aldo Onorati, dantista



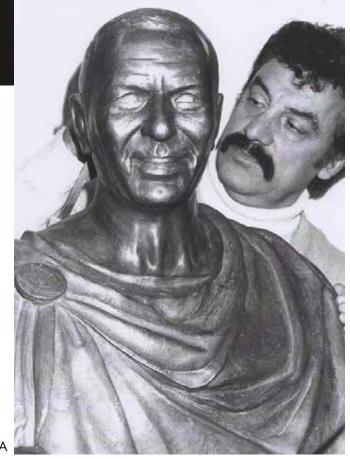
Busto Ronald Regan Washington - Casa Bianca



Genocidio dei Cambogiani New York ONU - Palazzo di Vetro



Los Angeles - National Park Monumento a Rodolfo Valentino



Busto Frank Sinatra



FIRENZE
PRESENTAZIONE INFERNO
PROF. SGARBI



CINA - MUSEO NANJIN
ESPOSIZIONE DELL'OPERA
INFERNO





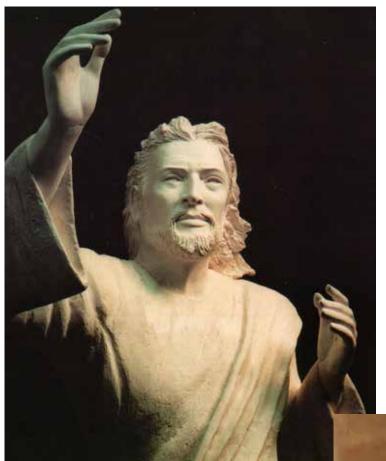
Cina - Museo Wenzhon Esposizione Altorilievi dell'Inferno



Sorrento

Esposizione degli Altorilievi dellìopera Inferno

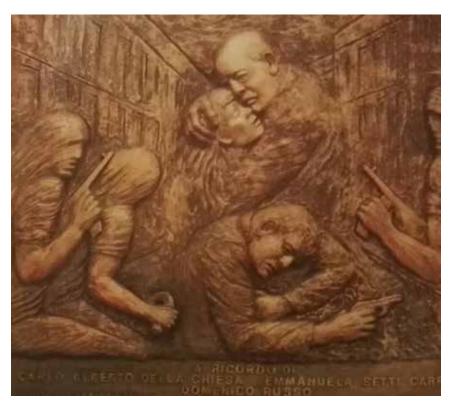




Cristo Risorto Cattedrale Altamura



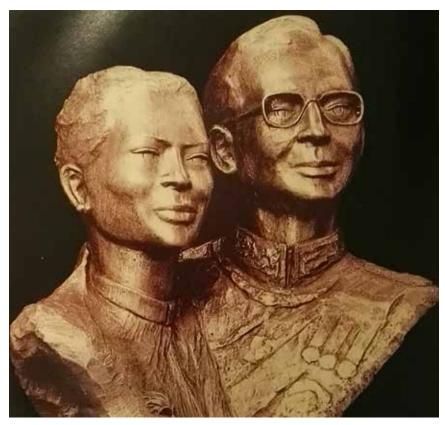
Mosè Marmo



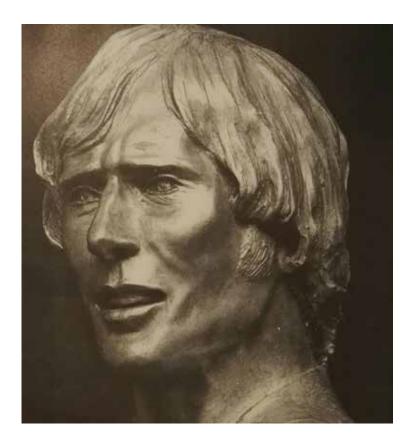
GENERALE DALLA CHIESA



Via Carini - Palermo Carlo Alberto Dalla Chiesa e Emmanuela Setti Carraro Particolare

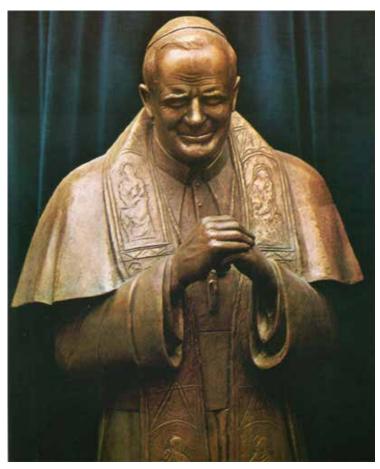


Palazzo Reale Bangkok Reali di Thailandia



Luciano Re Cecconi

S.S GIOVANNI PAOLO II





Monumento ai caduti d'oltremare Sacrario di Bari



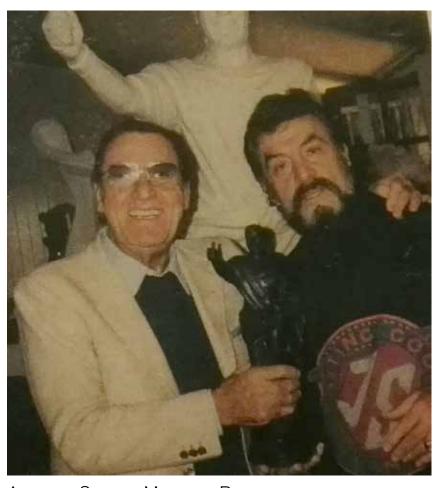
VERMICINO
MONUMENTO AD ALFREDINO RAMPI



Strage di via Fani Sede DC



ANTONY QUEEN E MAESTRO ROBAZZA



Alberto Sordi e Maestro Robazza



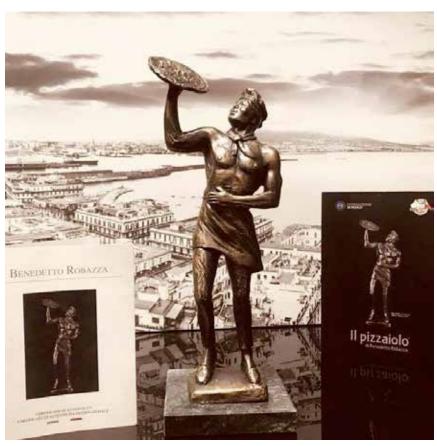
Maestro Robazza nel suo studio con il bozzetto originale del monumento "Il Pizzaiolo"



Conferenza stampa del sindaco di Napoli Presentazione della scultura multipla il Pizzaiolo



Presentazione del Pizzaiolo Avvocatura dello Stato-Sala Vanvitelli -Roma



Multiplo pizzaiolo con Autentica internazionale e presentazione



Pizzaioli con la scultura simbolo della Pizza Unesco



SINDACO DI NAPOLI CON IL PIZZAIOLO IO OCCASIONE DELLA CONFERENZA STAMPA



SEUL CON L' AMBASCIATRICE ITALIANA ALL' UNESCO ENZA LOMONACO E ALFONSO PECORARO SCANIO



Seul Sessione Unesco



